Pendant with mirror

Metalwork Collection

Accession Nr.:	65.276.1
Date of production:	ca. 1900
Place of production:	France (presumably)
Inscription:	Felső és alsó lapja hátoldalán: „DEPOSE, 900” és méhecskés jegy. A felső lap peremén alul és alsó lapja hátoldalának bal szélén 1891-től használt osztrák behozatali jegy.
Materials:	silver
Techniques:	plique-a-jour enamel
Dimensions:	height: 6,3 cm width: 3,8 cm weight: 23,9 g

The widening, lobed shape of the two plates that can be slid on each other resembles an upturned, bent flower cup. The top plate is decorated with a woman's portrait looking to the right, enframed by three long, up-reaching flower stems and leaves. The eyes of the woman are closed, her loosely pinned hair is enriched with flowers. The central enamelled field of the background is coloured light green, light blue and red. Sliding the top plate to the right, the identically shaped bottom plate appears, with a mirror inside.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.80 (Pandur Ildikó)





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts