


# Brooch

## Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	6874 
<b>Artist/Maker:</b>	Förk, Ernő (1868 - 1934) / designer Hibján, Samu (1864 - 1919) / manufacturer
<b>Date of production:</b>	ca. 1898
<b>Place of production:</b>	Budapest
<b>Inscription:</b>	jelzetlen
<b>Materials:</b>	silver
<b>Techniques:</b>	enamel decoration; parcel-gilt
<b>Dimensions:</b>	height: 3 cm width: 3,4 cm weight: 10,5 g

The brooch is decorated with three stylized peacock feathers in a bunch, over a four-lobed base of brown, translucent enamel, edged with wire. The two side feathers bend out horizontally. Each of them reaches out of the base. Originally, there was a pendent pearl under the bottom. This brooch was exhibited at the 1898 Christmas Exhibition organized by the National Hungarian Society for Applied Arts.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.170 (Pandur Ildikó)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 67.
- Szerk.: Fittler Kamill: *Magyar Iparművészet II. évfolyam, 2.* (1899). Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1899. - kép

