Tankard

Metalwork Collection

Accession Nr.:	18882
Artist/Maker:	Meinertz, Johann
Inscription:	talpperemén és fedelének szélén város-és mesterjegy (ld. Rosenberg 2. köt., Nr. 1500., Nr. 1563.
Materials:	silver
Techniques:	cast; chased; parcel-gilt
Dimensions:	height: 24 cm base diameter: 17 cm

It has embossed wreaths of flowers and foliage on its round base and on the sloping band of the cover. The cylindrical body is covered with a bucolic relief scene. The cover has a plastic finial in the form of a lion holding a ball. It has a forks- shaped thumbpiece and scroll handle with foliage decoration. On the bottom: engraved letters X M. L. F. X. Marks on the rim of the base and the edge of the cover.

Literature

- szerző: Frackowska Anna: *Gdansk Silver Tankards of the 17th and 18th centuries: Typology, Styles, Iconography*. Arx Regia, Warszawa, 2013. - Nr. 262. kép, Nr. XXIV/7.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.14. (Békési Éva)
- szerző: Petneki Áron: *Lengyel műkincsek magyar gyűjteményekben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1978. - Nr. 5.
- szerző: Czihak E. von: *Die Edelschmiedekunst früherer Zeiten in Preussen*. Leipzig, 1908. - Nr. 366.
- Szerk.: Rómer Flóris: *Képes kalauz a Magyar Nemzeti Múzeum Érem- és Régiségtárában*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1873. - p. 54.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts