

Tea pot with lid - With chinoiserie scenes

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	21903.a-b 
Manufacturer:	Meissen porcelain factory
Place of production:	Meissen
Inscription:	alján a meisseni gyár kékkel festett kardjegye KPM felirattal ('Königliche Porcelain Fabrique')
Materials:	porcelain
Techniques:	gilded; painted overglaze
Dimensions:	height: 11 cm base diameter: 7 cm opening diameter: 5,8 cm diameter: 6,8 cm height: 4,3 cm

The bun-shaped body is decorated with polychrome chinoiserie of figures and flowers. The bottom and top rim of the body have gilt borders. The handle and the lip are also gilt the latter has a relief mask of a faun below. Its domed cover with a golden rim is decorated with flowers. The pot is marked on the bottom, with the blue marking of the Meissen porcelain works: K P M. It was referred to as being a "Böttger-piece" by Vince Wartha. The painting and the chinoiserie scenes suggest, however, that it was made in the period of Johann Georg Höroldt.

Literature

- Pietsch Ulrich: *Triumph of the Blue Swords: Meissen Porcelain for Aristocracy and Bourgeoisie*. E. A. Seemann, Leipzig, 2010. - Nr. 49. (analógia)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.135. (Katona Imre)
- Nékám Lajosné: *Meisseni porcelán a Budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Corvina Kiadó, Budapest, 1980. - Nr. 8.
- Pataky Dénesné: Höroldt és műhelyének meisseni porcelánjai magyar gyűjteményekben. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 1. (1954). 1954. - 126.
- Dr Wartha Vince: *Az agyagipar technológiája*. Budapest, 1892. - p. 94.



