

# Statuette (figure) - Venus

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	5618 
<b>Artist/Maker:</b>	Melchior, Johann Peter (1747 - 1825)
<b>Manufacturer:</b>	Höchst porcelain factory
<b>Place of production:</b>	Höchst (Frankfurt am Main)
<b>Inscription:</b>	hátdalán bekarcolva: J. Melchior 1771; alján máz alatt késsel: hatküllőjű kerék koronával
<b>Materials:</b>	porcelain
<b>Techniques:</b>	gilded; painted in polychrome overglaze
<b>Dimensions:</b>	height: 19 cm base diameter: 11x9,2 cm

A naked female figure with a gold tiara, putting her left foot forward, and supporting herself with the left hand. She stands in front of a tree-trunk covered with a pinkish-violet veil, on an oval base that imitates a lawn. There is a mark of "J. Melchior 1771", etched into a stone-like surface at the back. A blue wheel of six spokes appears on the bottom, under the glaze.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - 6.172. (Katona Imre)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 139., 10. kép
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 199.
- Layer Károly: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Porcellánplasztika*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1933. - 8. p.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 17.



