


# Statuette

## Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	11975 
<b>Manufacturer:</b>	Viennese Porcelain Factory
<b>Date of production:</b>	ca. 1750
<b>Inscription:</b>	alján máz alatt kék pajzsjegy
<b>Materials:</b>	porcelain
<b>Techniques:</b>	white-glazed
<b>Dimensions:</b>	height: 28 cm base diameter: 9 cm

Venus leans against a tree-trunk emerging from the rocaille base she embraces Amor, who is kneeling on his right knee. Marked with a blue shield under glaze. The statuette is an elaborately modelled, typical white-glazed example of the rococo period in the Vienna Porcelain Works.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.166. (Varga Vera)
- Layer Károly: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Porcellánplasztika*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1933. - 8. p.



