Statuette

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	11975
Manufacturer:	Viennese Porcelain Factory
Date of production:	ca. 1750
Inscription:	alján máz alatt kék pajzsjegy
Materials:	porcelain
Techniques:	white-glazed
Dimensions:	height: 28 cm base diameter: 9 cm

Venus leans against a tree-trunk emerging from the rocaille base she embraces Amor, who is kneeling on his right knee. Marked with a blue shield under glaze. The statuette is an elaborately modelled, typical white-glazed example of the rococo period in the Vienna Porcelain Works.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.166. (Varga Vera)
- Layer Károly: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Porcellánplasztika*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1933. - 8. p.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts