Ornamental plate

Metalwork Collection

Accession Nr.:	18973
Artist/Maker:	Warnberger, Isaak
Inscription:	peremén augsburgi városjegy és mesterjegy (vö.: Seling, 1980, 3., p. 228-229., Nr. 1699.)
Materials:	silver
Techniques:	chased
Dimensions:	diameter: 63x54 cm

Oval plate with wavy rim, on the broad rim with naturalistic chased fruit, scroll and foliage ornaments and five birds. In the bowl is a figural scene with the same technique: one of the battles of Alexander the Great. The composition has a stylistic resemblance with the works of Rubens.

According to recent literature the master's mark on it was used by Isaak Warnberger, who had been active in Augsburg between 1670-1678. (Helmut Seling: *Die Kunst der Augsburger Goldschmiede, 1529-1868: Meister, Marken, Werke.* München, 1980, Bd. 3., 228-229. Nr. 1699.).

This ornamental plate must have been attributed to this master.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.20. (Szilágyi András)
- Somogyi Árpád: *Ötvösművek, ékszerek és az Esterházy kincs. Kiállítás az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 24





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts