Gingerbread mould

Furniture Collection

Accession Nr.:	2681
Date of production:	ca. 1600
Place of production:	Southern Germany
Materials:	walnut wood
Techniques:	carved
Dimensions:	diameter: 31 cm thickness: 4 cm

Round. In the middle is Orpheus, playing his lute and surrounded by hunting scenes.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 152. (Vadászi Erzsébet)
- Weiner Piroska: *Faragott mézeskalácsformák*. Corvina Kiadó, Budapest, 1981. - Nr. 16.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 95.
- Weiner Piroska: Szalay Ágoston mézeskalácsforma-gyűjteménye az Iparmüvészeti Múzeumban. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 2. (1955). 1955. - 163.
- Szalay Imre: Szalay Ágoston régiséggyűjteményének ismertetése. *Századok*, 11. (1877). 1877. - 586-598.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts