Relief

Furniture Collection

Accession Nr.:	52.2917.1
Artist/Maker:	Stainhart, Dominikus (1655 - 1712)
Date of production:	late 17th - early 18th century
Place of production:	Munich (presumably)
Inscription:	nincs
Materials:	boxwood
Techniques:	carved
Dimensions:	height: 13 cm width: 9,3 cm

St. George, turning to the right, prepares to drive his drawn sword through the dragon lying before him with its head raised. The dynamic composition has several analogous pieces of the same size and period. Among others, works in the collection of the Kunsthistorisches Museum in Vienna, the Badisches Landesmuseum in Karlsruhe and in an English private collection.

These are attributed to Dominikus Stainhart or Ignaz Elhafen. (Christian Theuerkauff: *'Kunststückhe von Helfenbein'. Zum Werk der Gebrüder Stainhart*. In: Alte und moderne Kunst. 17. (1972), Nr. 124/125, 22-33.)

The graphic model for the relief – the engraving of Antonio Tempesta, end of l6th century (see here) – was identified by Erika Tietze-Conrat. (E. Tietze-Conrat: *Die Erfindung im Relief. Ein Beitrag zur Geschichte der Kleinkunst*. Wien 1920, p. 165, 169.)

Our work is one of the best among the analogous ones, and may be attributed to Dominikus Stainhart on the basis of certain details, particularly on the form of the background.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.46. (Szilágyi András)
- Szerk.: Jakabffy Imre: Unbekannte Werke aus dem 16-17. Jahrhundert in der Sammlung für Kleinplastik. *Ars Decorativa 6*, 1979. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - 71-91:82.; 10. kép (Szilágyi András)
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 221.
- *Hungarian Museums: Their Collections and Their Work*. Royal Albert Memorial Museum, Exeter, 1971. - Nr. XXII.
- Radisics Jenő: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Képes kalauz a gyűjteményekben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1885. - p. 69.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts