Pendant

Metalwork Collection

Accession Nr.:	13695
Artist/Maker:	Egger, Henrik (1836 - 1914) / worshop
Date of production:	late 19th century
Place of production:	Budapest
Inscription:	jelzetlen
Materials:	diamond; gold (18 carat); pearl; ruby
Techniques:	enamelled
Dimensions:	height: 6,5 cm width: 4 cm weight: 13,60 g

A parrot standing on a branch, eating fruits its feathers and the fruits are enamelled in white. Below its feet, there is a pyramidal diamond among the tendrils of the branch. The neckband of the bird is enriched with a ruby. The pendant is suspended on a double-chain, with three pearls hanging down from the bottom. The reverse of the piece - contrary to Renaissance jewellery - is without any decoration.

Parrot pendants were fairly popular among Renaissance jewels.

Literature

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 492. (Prékopa Ágnes)
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 84.
- Csányi Károly: A kisplasztikai kiállítás. *Magyar Iparművészet*, 15. (1912). 1912. - 94. kép



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts