Pendant - depicting the ship of Cupid

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 65.12
Date of production:	early 17th century
Place of production:	Germany
Materials:	diamond; gold; mother-of -pearl seashell; pearl; ruby
Techniques:	champlevé enamel; ronde bosse enamel
Dimensions:	height: 10 cm width: 8 cm weight: 56,7 g

This piece is unique among the many surviving pendants in the shape of a ship, as the symbols clearly refer to love thus it was most likely made as an engagement present. The ship serves as a metaphor of the love-sick youth whose aim is to reach the harbour to fulfil his love. The body of the ship is suspended from enamelled and jewelled chains, which hang from the beautifully crafted double fishtails of a siren. The body of the ship is made from mother of pearl, forming a dragon-shaped bow with enamelled sides, decorated with rubies, while the planking is decorated with black inlaid enamel. A twisting enamel-trailer rises along the mast. The sail is of white enamel decorated with a heart pierced by an arrow and a burning ruby-heart under it. On the ropes two miniature sailors dressed in white and red keep themselves busy. From the bottom of the ship, a large Baroque pearl dangles, with two further pearls hanging at either end of the ship. The high value of this superbly made jewel is increased by the presence of the rubies, which at that time stood first in the hierarchy of precious stones, considered more valuable than diamonds. We do not know when this pendant entered the Esterhazy collection, but the first description of it appears in an inventory from 1685: “A Pendant shaped like a galley, with pearls, rubies, diamonds, from the bottom of which a large pearl hangs, 2 diamonds, 29 rubies.” The defects visible on the jewel were suffered during a World War II bombing campaign, which led to the partial destruction and damage of the Esterhazy treasury.

Literature

- szerző: Dr. Horváth Hilda: *Nemzeti kincstárunk, az Esterházy hercegi kincstár 20. századi története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - 19 A/272, 19 B (balra lent) kép
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. IV.2. (Simonyi István)
- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 45. (Simonyi István)
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 95. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Szilágyi András: *Hungary's heritage: princely treasures from the Esterházy Collection from the Museum of Applied Arts*. Paul Holberton, London, 2004. - Nr. 42.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 19.
- *Die fürsten Esterházy-Magneten, Diplomate und Mäzene*. Eisenstadt, 1995. - Nr. VII/10
- Szerk.: Pataki Judit: *Ékszerek, érmek, rendjelek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - 3. és kép (Pandur Ildikó, Szilágyi András, G. Héri Veronika)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/92.
- szerző: Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 73.
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 18.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 326. (Szilágyi András)
- Szerk.: Voit Pál: Ötvösművészet. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 33. színes kép (Weiner Piroska)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

- Szerk.: Galavics Géza: A fraknói Esterházy-kincstár a történeti források tükrében. *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - és 33. kép (Héjjné Détári Angéla)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 164.



