

Silk fabric - With the figure of Cupid and Venus

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 7704 

Artist/Maker: Salle, de la, Philippe (1723 - 1804) / designer

Materials: atlas silk

Techniques: silk embroidery

Dimensions: length: 157 cm
width: 66 cm

A black plinth appears against a greyish-green background, decorated with opposing golden scrolls, giving the base for a mythological scene. Venus takes away the arrow of Amor, thus punishing him for his love for Psyche. A double arch of foliage joins the volutes of the plinth, with kissing doves and vivid polychrome, bunches of roses on both sides. The arched frame is enriched with a flower dish, decorated with garlands. It contains blue, yellow, and brown flowers. Another plinth, accompanied with symmetrical volutes, springs from the dish, holding a round silver medallion, which shows a panther drawing a triumphal cart with Amor on its back. The medallion is surrounded by parrots holding strings of pearls, flying butterflies and peacocks holding leafy boughs.

Literature

- Vadászi Erzsébet: *Magyar Versália*. Műemlékek Állami Gondnoksága, Budapest, 2007. - p. 63.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.48. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 304., 12. kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 274.
- Vadászi Erzsébet: Philippe de la Salle Eszterházy-mintája. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 11. (1968). 1968. - 73-87.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 6.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 140.

