Ornamental plate

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	70.293.1
Artist/Maker:	Zsolnay, Júlia (1856 - 1950) / designer
Manufacturer:	Zsolnay factory (Pécs)
Place of production:	Pécs
Inscription:	hátoldalán masszába nyomva: Z. W. Pécs / 459 fazonszám) / 1 (méretszám); kobaltkékkel bélyegzett öttornyos, TJM monogramos gyári jegy
Materials:	porcelain-faience
Techniques:	gilded; polychrome painting
Dimensions:	diameter: 24,2 cm height: 3,7 cm base diameter: 13,7 cm

The gilt scroll, flower and leaf-line ornaments protrude from the blue-glazed base of the narrow, slanted rim of the plate. The surface shows a stylised flower composition: a Cyprus springing from a flower stem, with symmetrically arranged zinnia, hyacinth and pomegranates. The piece was modelled on early sixteenth century dishes from Turkey, Isnik. The ornaments are painted in bright blue, green, pink and transparent brown colours with blue contours, without shading. A polychrome design of the plate can be found in the archives of the Janus Pannonius Museum in Pécs (Inv.No. 61.444.36). The companion piece of the dish is in the same museum (Inv.No. 51.1381). According to the note on the design its façon number is 459, the decor number is 88. The note book of Teréz Zsolnay (JVM Inv.No. 1578-91-1584) says: *pers. Schüssel 1878 III. pers. bunt*. The factory's Decor Book I says it is *orig.*, which means that it was probably modelled on one original plate. This master pieces is the result of Julia and Teréz Zsolnay's trip to Vienna in 1877-1878, where they spent several months in the Austrian Museum of Applied Arts and a motif collecting activity supported by Jakob von Falke. A sixteenth century plate with similar motifs is published by Otto von Falke (Majolika, Kunstgewerbe Museum Berlin, Georg Reimer, Berlin, 1907 p.43, pict.17).

Literature

- szerző: Vadas József: *A magyar iparművészet története. A századfordulótól az ezredfordulóig*. Corvina Kiadó, Budapest, 2014. - 12. kép
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.39.
- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 11/B.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 52.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 237. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 17.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts