Bookcase

Furniture Collection

Accession Nr.:	5809
Artist/Maker:	Sheraton, Thomas (1751 - 1806) / style
Place of production:	Great-Britain
Materials:	mahogany; satinwood
Dimensions:	height: 233 cm width: 103 cm depth: 53,2 cm

The case stands on four short, square tapered legs. Both the lower and the upper part have two glass-panelled doors, divided by a trellis. The horizontal top corniche is surmounted by a semi-circular crest. There are two adjustable shelves in the lower and three in the upper part. It is a steady, elegant, simple piece with a graceful structure.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 97., Nr. 6.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.60. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 32.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 293.
- szerző: Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 63.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts