

# Bookcase

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 5809 

**Artist/Maker:** Sheraton, Thomas (1751 - 1806) / style

**Place of production:** Great-Britain

**Materials:** mahogany; satinwood

**Dimensions:**  
height: 233 cm  
width: 103 cm  
depth: 53,2 cm

The case stands on four short, square tapered legs. Both the lower and the upper part have two glass-panelled doors, divided by a trellis. The horizontal top cornice is surmounted by a semi-circular crest. There are two adjustable shelves in the lower and three in the upper part. It is a steady, elegant, simple piece with a graceful structure.

## Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 97., Nr. 6.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.60. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 32.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 293.
- szerző: Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 63.

