

# Statuette (figure)

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	2264 
<b>Artist/Maker:</b>	Schweiger, Antal (1728 - 1802)
<b>Manufacturer:</b>	Holics Faience Manufactory
<b>Place of production:</b>	Holics (Holíč)
<b>Inscription:</b>	alján mangánlilával: H
<b>Materials:</b>	faience
<b>Techniques:</b>	painting in polychrome overglaze
<b>Dimensions:</b>	height: 21,5 cm width: 10 cm

Mars, the god of war in classical mythology, wears his traditional Roman dress. There are battle trophies at the base of the figure. Mars wears a helmet and holds a sword in his right and a shield in his left. The colours are blue, green and yellow. The statuette shows the typical features of popular con-temporary decoration, together with some influence of Italian renaissance statuettes. It is a representation of glory in war. A more elaborate analogy can be found in the collection of the Österreichisches Museum für Angewandte Kunst in Vienna. Marked with an H in manganese violet.

## Literature

- Balla Gabriella: *Holics, Tata és Buda kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete.* Novella, Budapest, 2009. - Nr. 8. (analógia)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.97. (Weiner Piroska)
- szerző: Kybalova Jana: *Holitscher Fayence.* Deutscher Kunstverlag, München, 1970. - Nr. 41.
- Kiss Ákos: *Barokk fajanszművészet Magyarországon. Holics és Tata.* Corvina Kiadó, Budapest, 1966. - Nr. 28.

