Tankard with lid

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	3779
Manufacturer:	Holics faience manufactory
Date of production:	ca. 1770
Place of production:	Holics (Holíč) (presumably)
Materials:	faience; pewter
Techniques:	polychrome painting; tin-glazed
Dimensions:	height: 19,5 cm opening diameter: 7 cm base diameter: 8 cm

The body is skull-shaped, with green shakes coiling up to it. The inscription on the front side is: MEMENTO MORI. On the middle of the unmarked tin cover is an engraved sand-glass with the monogram C. D. and with the inscription ALBRECHTI SEPVLCRVM around it. It has a high thumb-piece. The coloured base of the earthenware is yellowish white with a little green, yellow and manganese.

Literature

- Szerk.: Fejős Zoltán: *Időképek*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2001. - p. 27.
- Szerk.: Mojzer Miklós: *Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. A.56. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Mraz Gerda: *Triumph des Todes?*. Museum Österreichischer Kultur, Eisenstadt, 1992. - Nr. 8.31.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.14. (Weiner Piroska)
- *Sammlung des Freiherrn Adalbert von Lanna, Prag*. Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1909. - Nr. 1080.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts