Cupboard - part of a parlor interior

Furniture Collection

Accession Nr.:	70.67.1
Artist/Maker:	Faragó, Ödön (1869 - 1935) / designer Lukácsevics, Lajos / cabinet-maker
Place of production:	Budapest
Inscription:	nincs
Materials:	ashwood; metal studs; mirror; pinewood base
Techniques:	bone inlay; carved; parcel-gilt; polished; poplar root inlay
Dimensions:	width: 128 cm depth: 40 cm height: 204 cm

The lying, prismatic bottom part with two doors is supported by a straight, articulated bottom corniche. The door panels are carved the folding top is surmounted by a mirror in the middle. Under the mirror, surmounted by two columns there is a reproduction of Titian’s Sacred and Profane Love (Rome, Galleria Borghese).

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.12. (Horányi Éva)
- Csenkey Éva, Hadik András, Shinji Kohmoto, Kohmoto Shinji: *PANORAMA: Architecture and Applied Arts in Hungary*. National Museum of Modern Art, Kyoto, Kyoto, 1995. - Nr. 265-267
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 918
- Faragó Ödön: *Lakásművészet*. Budapest, 1912. - p. 41.
- A karácsonyi kiállítás. *Magyar Iparművészet*, 8. (1905). 1905. - 1-24:21





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts