Wedding chest (cassone) - with the allegorical representation of a river

Furniture Collection

Accession Nr.:	5354
Date of production:	(presumably)
Place of production:	Northern Italy
Materials:	iron bands; walnut wood
Techniques:	carved decoration
Dimensions:	height: 53 cm width: 172 cm depth: 54 cm

Around the base rim of the horizontal prism shaped chest, rosette motifs can be found. At the edges of the front, in an inlay framed with multi-profiled slat masks, plastic embossing can be seen depicting human faces. On the wide middle band is a lying female figure set in a scroll, most likely an allegorical representation of a river, accompanied by finned, winged sirens. The cover of the chest and its shorter sides are plain framed, fitted with iron mounts. Stylistically similar to the object are the cassapancas of the Hermitage in St Petersburg. The backs of both feature the allegory of the river on one of them there is a female figure half lying, half leaning on her elbow set in a scroll (Rollwerk), while the other one features a lying male figure holding a water jar. All three objects, carved from mature walnut, are outstanding examples of Italian mannerism.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 41. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 269. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 129.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 59.
- Szerk.: Györgyi Kálmán: Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. *Magyar Iparművészet XVIII. évfolyam*, 18. (1915). Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1915. - 322. kép (Elefánt Olga)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts