Spice canister with screw pewter lid

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	2845.a-b
Manufacturer:	Haban workshop
Place of production:	Transylvania
Inscription:	1653
Materials:	faience; pewter
Techniques:	tin-glazed
Dimensions:	height: 23,8 cm base: 12,9 x12,2 cm

The edges of the regular prism shaped bottle are strengthened with a rim, which frames the sides painted with flowers. The two facing sides feature different ones the third side has a bunch of flowers in an Italian jug, while the side opposite to this one features the year 1653 on a white table on top of a bunch of flowers. The rims of the edges have white and green-yellow stylised leaf wreaths. The white, green and yellow paintings against a blue background are contoured and sectioned by thin pen drawings. The corners of the cover are ornamented with a white painted and small stylised flower.

Literature

- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 110.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 35. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 496. (Lovay Zsuzsanna)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 123., 21 kép
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 175.
- Katona Imre: *A habán kerámia Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1976. - Nr.48
- Bunta Magdolna: *Az erdélyi habán kerámia*. Kriterion, Bukarest, 1973. - Nr. 5.
- Divald Kornél: *A magyar iparművészet története*. Budapest, 1929. - XV. tábla
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - LXXVIII. tábla

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts