


# Wall platter

## Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	9528 
<b>Manufacturer:</b>	Zsolnay factory (Pécs)
<b>Place of production:</b>	Pécs
<b>Inscription:</b>	hátoldalán masszába nyomva: Z. W. PÉCS; 220 (formaszám)
<b>Materials:</b>	faience fine
<b>Techniques:</b>	covered with polychrome glazes; thrown with a model
<b>Dimensions:</b>	diameter: 31 cm

Please see Inv.nr. 9519.

## Literature

- Szerk.: Papp Katalin, Tóth Ferenc Tibor: *Távoli fények, közelítő színek. A régi japán művészet és a modern látásmód.* Szombathelyi Képtár, Szombathely, 2007. - p. 93., 144.
- Horváth Hilda: *Kincsünk a nemzeté. (Kiállítási vezető.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - p. 5.
- Szerk.: Fejős Zoltán: *Időképek.* Néprajzi Múzeum, Budapest, 2001. - p. 156-157. (Csenkey Éva)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 235.
- Radisics Jenő: Az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményének gyarapodása. *Magyar Iparművészet*, 11. (1908). 1908. - 305-310.

