Ornamental jug - With dragon

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	23498
Manufacturer:	Zsolnay factory (Pécs)
Place of production:	Pécs
Inscription:	alján masszába karcolva: 404; papírcímkén: GIM (?) 30700
Materials:	porcelain-faience
Techniques:	assembled cast parts; cast in mould/slip-cast; coloured soft porcelain glaze; crawl glaze (so-called tiger glaze); gilded
Dimensions:	height: 26,8 cm base diameter: 9,5 cm opening diameter: 9,8 cm

The elongated ball-shaped body ends in a slim neck and a splaying top rim with a spout. The dragon figure, which shapes the handle, is almost standing on the body of the jug, enclosing the neck with its neck and head. The shape follows Chinese models. The unique glaze of dark brown spots against the pinkish-yellow base is a revival of the so-called *tortoiseshell glaze*, one of the soft porcelain glazes that are coloured in the material. Teréz Zsolnay's remarks in her notebook (JPM Inv.No. 1578-91-1584), at façon number 787, that the shape was designed in January 1882, and produced with the so-called *tiger glaze* from March 1883.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 53.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 250. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 37.
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 14.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts