

Wedding chest (cassone)

Furniture Collection

Accession Nr.: 5995 

Date of production: first half of the 16th century

Place of production: Florence (presumably)

Materials: maplewood; walnut wood

Techniques: carved; pasta inlay

Dimensions:
height: 60 cm
width: 174 cm
depth: 59 cm

The prismatic chest stands on four jutting claw feet. The front edges are decorated with carved masks the front panel shows intarsia of foliated and voluted grotesques, embracing a heraldic animal: a dog rampant. The profiled top is also of foliate intarsia. Companion pieces can be found in the [Wawel](#) in Krakow this one has a similar composition and grotesques, although with another heraldic animal in the middle and in the [St. Petersburg Hermitage](#).

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 22., Nr. 2.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 2.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 11.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 8. (Vadászi Erzsébet)
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 10.
- *Catalog der nachgelassenen Kunst-Sammlungen des Bildhauers und Architekten Herrn Lorenz Gedon in München. Versteigerung*. Herrn Lorenz Gedon in München, München, 1884.



