

# Architectural ceramics - Frieze elements with frogs (from the so-called Bigot Pavilion)

Ceramics and Glass Collection

**Accession Nr.:** 2013.68.1-14 

**Artist/Maker:** Halou / designer

**Manufacturer:** Bigot & Cie (Paris)

**Materials:** gres (stoneware)

**Techniques:** painted with polychrome glazes; pressed in mould

**Dimensions:** height: 17 cm  
width: 22 cm  
width: 66,2 cm

## Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 142.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr.2.36/g. (régii leltári számmal)
- *Les gres de Bigot. Gres flammés*. Paris, 1902. - Nr. 20.

