Architectural ceramics - Frieze elements with frogs (from the so-called Bigot Pavilion)

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	2013.68.1-14
Artist/Maker:	Halou / designer
Manufacturer:	Bigot & Cie (Paris)
Materials:	gres (stoneware)
Techniques:	painted with polychrome glazes; pressed in mould
Dimensions:	height: 17 cm width: 22 cm width: 66,2 cm

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 142.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr.2.36/g. (régi leltári számmal)
- *Les gres de Bigot. Gres flammés*. Paris, 1902. - Nr. 20.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts