


Architectural ceramics - Frieze element with two sunfish swimming to the left (from the so-called Bigot Pavilion)

Ceramics and Glass Collection

| | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Accession Nr.: | 2013.66.2.1-3  |
| Artist/Maker: | Nicolet, G. / designer |
| Manufacturer: | Bigot & Cie (Paris) |
| Materials: | gres (stoneware) |
| Techniques: | painted with polychrome glazes; pressed in mould |
| Dimensions: | height: 19 cm width: 24 cm thickness: 3,5 cm |

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 141.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 5.3.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.36/b. (régii leltári számmal)
- *Les gres de Bigot. Gres flammés*. Paris, 1902. - Nr. 14.

