Architectural ceramics - Frieze element with two sunfish swimming to the left (from the so-called Bigot Pavilion)

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	2013.66.2.1-3
Artist/Maker:	Nicolet, G. / designer
Manufacturer:	Bigot & Cie (Paris)
Materials:	gres (stoneware)
Techniques:	painted with polychrome glazes; pressed in mould
Dimensions:	height: 19 cm width: 24 cm thickness: 3,5 cm

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 141.
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 5.3.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.36/b. (régi leltári számmal)
- *Les gres de Bigot. Gres flammés*. Paris, 1902. - Nr. 14.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts