Footed cup

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	65.3.1
Artist/Maker:	De Varreux (De Vez), Camille Tutré / designer and manufacturer
Date of production:	ca. 1904
Place of production:	Paris - Pantin
Inscription:	oldalán cameoban: De Vez / Cristallerie Pantin
Materials:	layered glass
Techniques:	blown; etched; grinded
Dimensions:	height: 23,5 cm opening diameter: 8,5 cm base diameter: 8,5 cm

The round, flat foot supports a long, straight stem that ends in a ball node. The bell-shaped cup is decorated with a snowy, mountain landscape with a house in moonlight. The foot has a faceted star, the node is also faceted. The foot, the stem and the node are made of colourless, transparent glass, while the decoration on the cup is whitish, bluish-grey and light pink. The stem and the cup create an unusual, dissonant effect, combining the different characteristics of crystal and cameo glass.

Literature

- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.8
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 11.
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 168.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.69 (Varga Vera)



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts