Decorative glass

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	68.250.1
Date of production:	ca. 1900
Inscription:	alján bevésve: Loetz Austria
Materials:	iridescent glass
Techniques:	gold lustre; mould-blown
Dimensions:	height: 9 cm opening diameter: 10,5 x 9,5 cm base diameter: 15,5 cm

The ball-shaped body has three indentations and a narrowing neck. The top rim is enriched with three frills - the glass is irregularly shaped, like a textile or leather bag. The whole surface is decorated with wavy, gold coloured lustred stripes.

Literature

- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.15.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.73.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 8.26 (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 182.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts