


# Vase

## Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	55.948.1 
<b>Manufacturer:</b>	The Royal Doulton Co.
<b>Date of production:</b>	ca. 1900
<b>Place of production:</b>	London
<b>Inscription:</b>	alján masszába bélyegezve: DOULTON 6550; máz felett (hiányosan) bélyegzett márkajelzés, koronával szalagban olvashatatlan felirat BURSLEM/ENGLAND
<b>Materials:</b>	hard earthenware
<b>Techniques:</b>	hand-shaped
<b>Dimensions:</b>	height: 14,2 cm width: 2 cm base diameter: 5,3 cm

The bulging, egg-shaped body stands on a straight, circular foot. Its small, narrow neck ends in a plain, circular, splaying top. There is a romantic landscape all over the surface: a small lake of greens and browns over the dark yellow base, reflecting the contours of the bushes around. Three ducklings swim in the lake, with large, leafy trees on its swampy shore. The sunset sky is reddish. The sensitive patch-like execution of the picture is unified by a homogeneous brown at the bottom and top part of the vase.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.36. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 144.

