Vase

Ceramics and Glass Collection

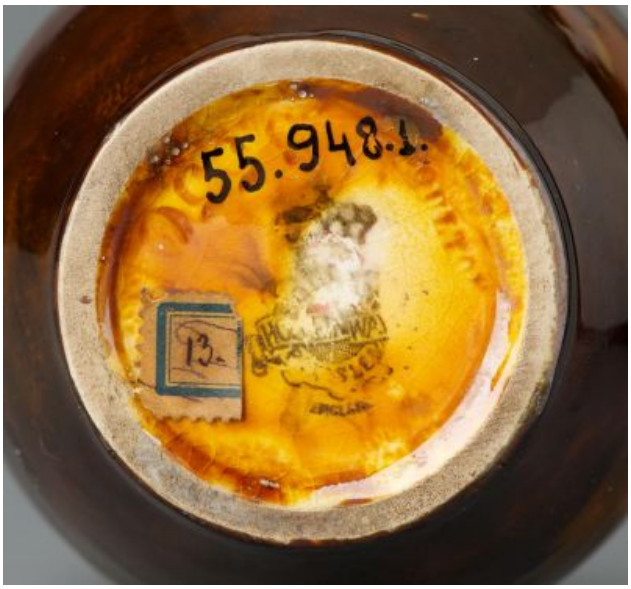
Accession Nr.:	55.948.1
Manufacturer:	The Royal Doulton Co.
Date of production:	ca. 1900
Place of production:	London
Inscription:	alján masszába bélyegezve: DOULTON 6550; máz felett (hiányosan) bélyegzett márkajelzés, koronával szalagban olvashatatlan felirat BURSLEM/ENGLAND
Materials:	hard earthenware
Techniques:	hand-shaped
Dimensions:	height: 14,2 cm width: 2 cm base diameter: 5,3 cm

The bulging, egg-shaped body stands on a straight, circular foot. Its small, narrow neck ends in a plain, circular, splaying top. There is a romantic landscape all over the surface: a small lake of greens and browns over the dark yellow base, reflecting the contours of the bushes around. Three ducklings swim in the lake, with large, leafy trees on its swampy shore. The sunset sky is reddish. The sensitive patch-like execution of the picture is unified by a homogeneous brown at the bottom and top part of the vase.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.36. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 144.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts