

# Cutlery

## Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	15649.a-g 
<b>Artist/Maker:</b>	Giergl, Alajos (1792 - 1868) Woalt / knife maker
<b>Inscription:</b>	az egyes darabokon beütött pesti városjegy és GIERGL PESTH mesterjegy; a késpengén beütve: Woalt G.
<b>Materials:</b>	silver; steel
<b>Techniques:</b>	engraved decoration; repoussé/punched
<b>Dimensions:</b>	length: 21,3 cm length: 22,6 cm length: 25,1 cm length: 21,8 cm length: 17,8 cm length: 9,2 cm length/width: 6,7x4,5 cm

All pieces are decorated with identical motifs: flowers and leaves against a punched base. The reverse of the knife rest, the marrow spoon, the fork and the spoon show a repousse decoration of small dots the bottom of the knife and the meat fork have an oval, protruding and fluted rim. All of the pieces show a coat of arms with F K initials. Marked on each piece with town and two kinds of maker's mark.

## Literature

- *Herend. Exhibition presenting relations between Herend and Queen Elizabeth, the House of Hapsburg.* The Yomiuri Shimbun, Osaka, 2000. - Nr. 37.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 245.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.68. (Békési Éva)
- Kőszeghy Elemér: *Magyarországi ötvösjegyek a középkortól 1867-ig.* Egyetemi Nyomda, Budapest, 1936. - Nr. 409, 515, 516.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 108.

