


# Footed cup

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	53.1192.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Neustädter, Michael
<b>Date of production:</b>	late 17th century
<b>Place of production:</b>	Brassó (Brasov)
<b>Inscription:</b>	Mesterjegye (Michael Neustädter, ld. Kőszeghy 233) és városjegye a talpperemén beütve.
<b>Materials:</b>	silver
<b>Techniques:</b>	chased; parcel-gilt; repoussé/punched
<b>Dimensions:</b>	height: 13,6 cm base diameter: 6,5 cm opening diameter: 6,9 cm weight: 120,4 g

Tapering, cylindrical body with everted rim. The foot band is decorated with bent, chased flowers. The foot connected to the body with a wavy belt, on which there are three stylized flowers in three cartouches. The master's and the city's marks are punched on the rim of the foot.

## Literature

- Horváth Hilda: Iparművészeti tárgyak a gr. Vigyázó család gyűjteményében. *Művészettörténeti Értesítő*, 62. (2013). 2013. - 17-32:21.; 4. kép
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.46. (Ács Piroska)

