Comb - with 'Qui bien aime tard oublie' inscription

Furniture Collection

Accession Nr.:	54.1519.1
Date of production:	ca. 1500
Place of production:	France
Materials:	boxwood
Techniques:	carved
Dimensions:	length: 17 cm width: 12 cm

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 11. (Nr.13.)
- Vadászi Erzsébet: Francia gótikus fésűk. *Műgyűjtő*, 6. (1974) 2.. 1974. - 5.
- szerző: Vadászi Erzsébet: *A térművészetek határai I. Gótika*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1974. - Nr. 76.
- Vadászi Erzsébet: Peignes du gothique tardif dans notre collection. *Ars Decorativa*, 1. (1973). 1973. - 61-71.; Nr. 3.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts