

# Tobacco grater

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 4118 

**Date of production:** early 18th century

**Place of production:** France

**Materials:** boxwood

**Techniques:** carved

**Dimensions:** length: 17,5 cm  
width: 6,8 cm

The shredder forms a stretched tongue. Its bulging front plate is decorated with a stylised initial, among acanthus leaves, shells and scattered flowers. On the other side is a small wooden door above the shredder, which opens with wire spring. The door is decorated with a coat-of-arms in a medallion, against a lattice background: an oval shield, framed by a cartouche, with a fox rampant between two vine-props. The shield is ensigned with a pearled crown.

Its shape resembles the boxwood shredder with a coat-of-arms of the former Alain collection the decoration however, is close to that of the Rouen faience shredder, which also belonged to the Alain-collection (see: *Musée rétrospectif de la classe 91: manufactures de tabacs et d'allumettes chimiques a l'Exposition universelle internationale de 1900, a Paris*. Paris, 1903, 74-75. p.).

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.31. (Vadászi Erzsébet)
- *Dohányzó Európa*, 1985.. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 1.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - p. 20., 11. kép
- Elefánt Olga: Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 18. (1915). 1915. - 298-327:299.



