

# Table

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 79.172.1 

**Place of production:** Kolozsvár (presumably)

**Inscription:** a kávaüregben ceruzával: Paksi Sándor / asztalos 1839

**Materials:** mahogany veneer; pinewood base

**Techniques:** gilded; polished black

**Dimensions:** height: 80 cm  
 diameter: 92 cm

The round top is combined with the frieze it is supported by six black-stained and polished columns of gilt heads and bottoms. The columns stand on a round plate held by four bun feet. The inside of the frieze shows an inscription, written in pencil, probably a later marking: „1830 Paksi Sandor asztalos”, and two other texts from 1957 and 1968, written on paper and glued on the underside of the table, reporting later repair.

## Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 126, Nr. 27.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.94. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- Vadászi Erzsébet: Meubles datés. *Ars Decorativa*, 7. (1982). 1982. - p. 142.



