Flower pot

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	68.297.1
Manufacturer:	Zsolnay factory (Pécs)
Place of production:	Pécs
Inscription:	talpán masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS / 644 (fazonszám) / 1 (méretszám) / 36 / 2
Materials:	white earthenware
Techniques:	eosin-glazed; high-fired, acid-etched glaze; thrown
Dimensions:	opening diameter: 27 cm base diameter: 16 cm height: 27,7 cm

The large pot has a bulging shape the entire surface is decorated with a symbolic landscape seen from a bird's eye perspective. A large rapacious eagle has caught one of the black flying birds which are dispersed among red clouds in the golden-green sky.

Below are the yellowish brown, greenish-brown patches of the earth, the hills, and the leaved trees. This type of flower pot was fairly popular in the Art Nouveau, decorated with Persian motifs first and later with the most varied ornaments. The main motifs of the panorama picture described above can be found in Zsolnay Décor book No. 4521.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 110.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.106. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *Zsolnay szecessziós kerámiák*. Helikon Kiadó, Budapest, 1992. - 62. kép
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 125.
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 83.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts