Stained glass - Artemis

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	69.1061.1
Artist/Maker:	Róth, Miksa (1865 - 1944)
Date of production:	ca. 1910
Place of production:	Budapest
Inscription:	nincs
Materials:	antique glass
Techniques:	schwarzlot painting; set in lead
Dimensions:	height: 72 cm width: 50 cm

The window depicts a female figure, holding an arch in her hand, with a deer beside her, in a hexagonal frame. The border is decorated with a wavy frieze enriched with ribbon puncture. The figure in antique clothing is classicist, a good example of the geometrical-classical-Art Nouveau style developed by Miksa Róth from 1910. The picture shows the influence of Géza Maróti's stained glass sketches (designs for the Teatro Nációnál dome in Mexico City). The window described under Cat. No. 9.168 has a similar interpretation yet different in the border. According to Katalin Gellér, the two windows are companion pieces.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 6.11.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.169 (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 268
- Varga Vera: *Szecessziós üvegek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1980. - Nr. 202
- Gellér Katalin: Róth Miksa (1865-1944) - a magyar üvegablak-festészet fénykora. *Művészettörténeti Értesítő*, 29. (1980). 1980. - 9.kép

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts