Printed fabric (furnishing fabric) - Kennet design

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	8790
Artist/Maker:	Morris, William (1834 - 1896) / designer
Manufacturer:	Morris & Co. (London - Merton Abbey)
Place of production:	London
Inscription:	a szövet jobb szegélyén: Rec'd (recommended) Morris & Company 449 Oxford Street, London W.
Materials:	cotton canvas (calico)
Techniques:	block-printed
Dimensions:	length: 99 cm width: 91 cm

The indigo-coloured surface is covered with discharged, white scrolling vine tendrils, enriched with alternating peonies, acanthus leaves and sunflowers placed on four parallel, wavy tendrils. The pattern was registered on 18th October, 1883 it was later realised in printed velveteen and silk fabrics as well. Further pieces can be found in the Victoria and Albert Museum in London, in the Zurich Kunstgewerbemuseum (Inv.No. 6434). Its silk damask companion piece is now in the Whitworth Art Gallery in Manchester. The original designs and wooden blocks can be found in the William Morris Gallery, Walthamstow, while the sketches are in the collection of the Museum and Art Gallery of Birmingham.

Literature

- Szerk.: Plessen, von Marie-Louise: *Művészet mindenkinek: A Victoria and Albert Museum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 354.
- Szerk.: Plessen, von Marie-Louise: *Art and Design for All. The Victoria and Albert Museum*. Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, München, 2011. - Nr. 354. (Jékely Zsombor)
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 78. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.8 (Pásztor Emese)
- Parry Linda: *William Morris Textiles*. Crescent Books, New York, 1994. - Nr. 49.
- Pásztor Emese: *Nyomott mintás textíliák a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban*. Szombathely, 1987. - Nr. 62.
- Éri Gyöngyi, Bányai István: *Preraffaeliták. Rajzok, akvarellek, textilek, tapéták a manchesteri Whithvorth Galériából*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1979. - Nr. 19.
- Billeter Erika: *Kunstgewerbemuseum Zürich. Sammlungskatalog I. Europäische Textilien*. Zürich, 1963. - 78.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts